

第12回沖縄県中学校アートコンクール開催要項

- 1 主 催 沖縄県中学校文化連盟 主管 沖縄県中学校文化連盟美術部専門部
- 2 大会目的 (1) 表現活動を通して制作意欲や自己に対する評価力の向上を目指すとともに他の作品を通して交流を図る。
(2) 美術教育の一環として、絵画や立体の作品制作を通じた生徒相互の交流の機会を設定することで生徒個々の表現力の向上を目指す。
- 3 大会日程 令和7年7月26日(土) 8:00~16:30
- 4 大会会場 北谷町立北谷中学校 ※中頭地区開催
- 5 参加資格 各地区代表校
- 6 大会方法
(1) 団体部門(優勝旗あり)…登録制作者 平面の部8名以内、立体の部8名以内
※各学校からそれぞれ8名以内を選出し、登録制作者同士の学校対抗とする。
(2) 個人部門 …各地区の入賞作品
※各地区の入賞作品(最優秀、優秀、優良、佳作)を出品し、個人の対抗とする。
個人部門平面の部
①1年生の部…A4~四つ切りサイズ
②共通の部(2・3年)…A3~F50号
個人部門立体の部
①1年~3年…15×15×30cm以内
- 7 参加費
(1) 団体部門 各校 3,000円
(2) 個人部門 生徒一人につき300円
- 8 申し込み 令和7年7月18日(金)締め切り
(1) 申し込みの流れ
①エントリーシートを県文連HPからダウンロードし、データ入力欄シートに、参加データを入力する。
②「アートコンクール書式」シートを確認し、出品数等に間違いがないか確認
③エクセルファイルのファイル名を自校の名前に書き換える
例:「〇〇中-美術部大会様式.xlsx」→「糸満中-美術部大会様式.xlsx」
④締め切り日までに各地区担当の下記アドレスへ様式データをメールする
simadutu@gmail.com (西崎中学校:島筒 格)
⑤申し込みが完了次第、担当から各作品に付ける「審査番号」を返信します。
審査番号が送られてきたら、出品部門の作品に付けるキャプションに、ペンなどで審査番号を記入しておいてください。
※キャプションは県中分連HPよりダウンロードして使用してください。
⑥「アートコンクール書式」シートを印刷し、校印をもらって大会当日に提出する。

9 大会内容

団体部門

作品テーマ 「宇 宙」

(1) 当日の会場にて上記テーマに基づき2時間で制作。平面の部、立体の部ともにテーマは共通。

(2) 規 定

①平面の部

ア.平面作品でサイズは「16切り」とし、コラージュによる制作は不可とする。

イ.画材は自由とし、各自で準備する。

ウ.支持体(16切り画用紙)は専門部で準備した統一のものを使用する。

エ.教科書に掲載できない、公序良俗に反する、著作権や肖像権を侵害する内容は不可とする。

オ. アイデアスケッチを見ながらの制作は不可とする。

カ. 制作終了後、専門部より配布されるキャプションに必要事項をペン等で明瞭に記載し下部中央に張り付ける。

②立体の部

ア.既定サイズは、台座を含めて15cm×15cm×30cm以内とする。尚、30cmの一边は高さでも幅でもよい。

イ.単一色の粘土を使用し、彩色はしない。

ウ.作品を支持するための材料(芯材等)は露出しても構わないが、粘土以外での表現は不可。

エ.アイデアスケッチを見ながらの制作は不可とする。

オ.作品は通常の移動(手で持ち運ぶ)に耐えうる強度を有すること。

カ.教科書に掲載できない、公序良俗に反する、著作権や肖像権を侵害する内容は不可とする。

キ. 制作終了後、専門部より配布されるキャプションに必要事項をペン等で明瞭に記載し下部中央に張り付ける。

個人部門

地区アートコンクール佳作以上の作品が対象

(1) 共通平面の部(2・3年生)…イラスト、絵画、写真、デジタル等

(2) 1年生平面の部…イラスト、絵画、写真、デジタル等

(3) 立体の部…彫刻、工芸、オブジェ等

(4) 留意点

①作品は大会当日に会場に出品できるようにする。離島校においても同様とする。

②作品は未発表のものとする(校内での発表は可)。

③1人が出品できる作品数は平面の部1点、立体の部1点、合わせて2点以内とする

④作品には県アートコンクール用のキャプションを貼り付け、事前に与えられた審査番号および必要事項をボールペン等で明瞭に記入すること。

10 各校・各自の準備・服装・身なり等

(1) 準備するもの

①タオル、水筒(ペットボトル可)、弁当。

(2) 団体部門平面の部

①鉛筆、消しゴム、絵の具、パレット、筆洗、筆、画板、雑巾、新聞紙、ゴミ袋、その他必要な画材、道具。

(3) 団体部門立体の部

①粘土、心材、粘土ベラ、ガンタッカー、マスキングテープ、雑巾、新聞紙、ゴミ袋その他必要な道具。

(4) 服装・身なり等

①チームTシャツ、学校指定制服・ジャージ等で揃える。

②身なりは各校の校則に依る。違反者の参加は認めない。

③開会式から閉会式終了まで、規定の名札を着用する。

④スマートフォン等の携帯は各校の校則に依る。但し会場内(会場校の敷地全体)では電源を切り使用しないこと。違反の場合、参加を取り消すこともある。また紛失や故障に関して専門部は対応しない。

1 1 審査方法

(1) 県美術部専門部で依頼した審査員で行う。

(2) 審査基準

テーマ性	○大会で規定されたテーマに沿って制作できている。 ○作品から作者が考えたテーマやメッセージ、思いを感じさせる作品になっている
完成度	○色彩や構成、技法や描写などの各項目の総合的なバランスが優れている。 ○素材や道具、技法の特性を生かした表現ができている。素材や道具、技法の扱いに工夫がみられる。
独創性	○独自の発想や表現の工夫がみられている。作者固有の個性などが表現できている ○人の感性に響くような魅力的な作品である。言葉に出来ない魅力がある。

1 2 各 賞

団体の部

本大会では、「団体賞」を対象校に授与する。

(1) 審査員は全制作者の中から平面の部、立体の部に以下の人数、割合の点を与える。

なお、審査は本専門部が依頼した審査員で行う。

人数・割合	1 名	4 %	8 %	1 6 %
得点	5 ポイント	3 ポイント	2 ポイント	1 ポイント

(2) 審査員は審査基準に照らし合わせながら公正に審査を行う。

(3) 各校において平面の部、立体の部の登録制作者上位5名の合計得点で順位を決定する。

優勝、準優勝、3位、4位、5位の各1校に以下のものを授与し表彰する。

	優 勝	準優勝	3 位	4 位	5 位
優勝旗	○	—	—	—	—
盾	○	○	○	—	—
賞 状	○	○	○	○	○

(4) 上記(3)で複数の学校が同点の場合、当該校の登録者全員の総得点の高い学校を上位とする。

(5) 上記(4)も複数の学校が同点の場合は、当該校の審査員を除いたその他の審査員の協議で順位を決定する。

個人の部

本大会では、「個人賞」を平面の部（共通）、立体の部、1年生の部の対象生徒に授与する。

(1) 出品作品の中から、それぞれ以下の人数、割合の点数を与える。なお、審査は本専門部が依頼した審査員で行う。

	最優秀	優 秀	優 良	佳 作
人数・割合	1名	7%	14%	21%
得 点	5ポイント	3ポイント	2ポイント	1ポイント
メダル	金	銀	銅	—
賞 状	○	○	○	○

(2) 審査員は審査基準に照らし合わせながら公正に審査を行う。

(3) 上記(2)で複数の制作者が同点の場合は、審査員で協議の上、賞を決定する。

(4) 作品の内容を鑑みて、賞の内容に値しない場合は、該当者なしの場合もある。

13 当日の日程

時間	活動内容	係
8:00~8:45	・北谷中学校 集合・作品搬入 ・顧問（日程の確認、審査方法・基準・係確認）	・各顧問 ・案内（島尻）
9:00~9:15	・開会式	・専門部
10:00 ～ 12:00	制作開始 テーマ「宇宙」 ①トイレ、水分補給可 ②私語や指定の場所以外への移動は禁止 顧問の動き ① 8:45…顧問会 ※参加費徴収 ② 10:00～個人部門審査開始 ※終了後集計 ③ 11:00～昼食、賞状作成	・参加料受付（中頭） ・写真撮影（中頭） ・集計（島尻・中頭）
12:00 ～ 12:30	①キャプション作成及び貼り付け ②作品提出 ③片付け後、昼食をとる教室へ移動	・専門部
12:30 ～ 13:30	①昼食（各教室） ②個人部門に参加する生徒はこの時間帯に参加する 顧問の動き ① 12:30…顧問会 ② 12:45～団体部門審査開始 ※終了後集計 ③ 13:30～審査終了、賞状作成	・専門部
13:30 ～ 14:30	①作品鑑賞会 個人部門作品鑑賞 → 団体部門作品鑑賞 ※スムーズに鑑賞できるよう顧問で誘導する	・各顧問
14:30 ～ 15:30	閉会式	・専門部、各顧問
～16:30	・片付け ・最終確認後解散	・専門部

14 開閉会式 会順

（1）開会式

- ① はじめの言葉
- ② 優勝旗返還
- ③ ルール説明・諸注意
- ④ 会場校より
- ⑤ おわりの言葉

司会進行（ ）

- …司 会
- …専門部長
- …専門部長
- …会場校担当
- …司 会

（2）閉会式

- ① はじめの言葉
- ② 講 評
- ③ 結果発表
- ④ 表 彰
- ⑤ 諸連絡
- ⑥ おわりの言葉

司会進行（ ）

- …司 会
- …当日専門部から依頼する
- …専門部
- …専門部長
- …司 会

15 係り分担

係名	仕事内容	担当区
エントリー受付	・各学校からエントリーデータを受付、審査番号配布。	島尻
平面作品展示	・顧問で作品を展示する。 ・番号を張る ・審査終了後作品裏にある作品 個票を表に貼る。	各顧問
参加料受付 弁当注文	・各校から参加費を集める。 ＊顧問会で集めます。 ・顧問会にて弁当注文を受け付ける。	中頭
審査・集計	・審査時の進行及び集計	島尻・中頭
記 録	・入選作品 審査風景撮影	中頭
賞状作成	・平面・制作・学校賞 ・学校名記入 生徒名記入（鉛筆記入）	島尻・中頭
誘 導	・車両誘導および各教室への案内	島尻・中頭
各部門集計係	・各顧問が審査した用紙を回収後集計し、結果報告を する。	島尻・中頭

16 その他

- (1) 優秀賞以上の作品は、沖縄県中学校総合文化祭において地区代表作品として無条件に展示発表する。
- (2) 大会に関する質問及び問い合わせは専門部長を窓口に対応する。
- (3) 大会参加申し込み後に辞退者が出た場合でも、大会参加費の変更は受け付けない。
- (4) 会場校の各教室にある設備や教材、私物等には触れないよう、各顧問から事前指導を行うこと。
- (5) 取り組み内容の変更があった場合、随時、沖縄県中学校美術部専門部のグループLINEを通じて連絡します。招待希望の方はご連絡ください。
- (6) 生徒の送迎について別紙資料の内容を各学校で部員に周知させること。

この件の担当
 沖縄県中学校文化連盟美術部専門部
 専門部長 上原秀樹（豊見城市立豊見城中学校）
 TEL 098-850-0036
 FAX 098-851-7374