

# 1月 讃美歌 楽譜

## ☆12. おいのりのうた

作詞 久留島悦子

作曲 仲里 政重

First system of the musical score. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The melody is written in a simple, accessible style. The lyrics are written below the treble staff.

(1) おいのり するの だいすきです

Second system of the musical score. It continues the melody from the first system. The lyrics are written below the treble staff.

こころの なかに イエスさまが おはなし

Third system of the musical score. It concludes the melody. The lyrics are written below the treble staff.

なさる ときだから

(2) おいのり するの だいすきです  
こまってるとき イエスさまが  
おたすけなさる ときだから

(3) おいのり するの だいすきです  
わたしの こころ イエスさまが  
きれいになさる ときだから